THE SUMMIT

CAMPEONATO ARGENTINO

REGLAMENTO OFICIAL 2026

THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO es uno de los campeonatos de danzas latinas más importantes y representativos del país, concebido como un espacio de formación, excelencia artística y proyección profesional para bailarines de todos los niveles y regiones.

En el año **2026**, el campeonato celebra su **sexta edición consecutiva**, consolidando un crecimiento sostenido año tras año, tanto en convocatoria como en alcance federal. A lo largo de sus distintas ediciones, **THE SUMMIT** ha reunido a **miles de bailarines de todo el territorio argentino**, superando actualmente los **4.000 participantes por temporada**, provenientes de múltiples provincias y academias del país, posicionándose como un verdadero punto de encuentro nacional de la danza.

La competencia se desarrolla a través de **instancias clasificatorias regionales en todo el país**, brindando igualdad de oportunidades y fomentando la participación federal, culminando en la **Gran Final Nacional**, que se lleva a cabo en la provincia de **Córdoba**, sede histórica del evento y epicentro del cierre anual del campeonato.

La organización y producción general del campeonato se encuentra a cargo de **Mundialevents Producciones**, productora con amplia trayectoria en la realización de eventos, congresos y competencias de danza a nivel nacional e internacional, comprometida con el desarrollo profesional de los bailarines, la transparencia competitiva y la mejora continua de los estándares organizativos.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL – FINAL MUNDIAL

Como parte del crecimiento natural del campeonato y su visión a largo plazo, **THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO** forma parte del circuito internacional **THE SUMMIT CHAMPIONSHIP**, reconocido como **la competencia de bailes latinos más grande del mundo**, con una duración de **nueve (9) días**, cuya **Gran Final Mundial** se realizará en **enero de 2027** en **New Jersey, Estados Unidos**.

El objetivo de esta proyección internacional es **incentivar y acompañar a los bailarines argentinos** para que puedan representar a nuestro país en un escenario mundial, fortaleciendo el sentido de pertenencia, el intercambio cultural y la visibilidad del talento nacional a nivel internacional.

Entendiendo que la participación en una final mundial implica una planificación anticipada, la organización **recomienda especialmente**:

- Iniciar con suficiente antelación los **trámites migratorios y de visado** correspondientes.

- Solicitar a la organización, en caso de ser necesario, la **carta de invitación oficial**, la cual podrá ser gestionada a través de **Mundialevents Producciones**.
- Evaluar con tiempo los aspectos logísticos y económicos vinculados al viaje, estadía y participación.

Desde la organización se promoverán acciones de comunicación, acompañamiento y orientación, con el fin de **estimular la participación internacional** y fortalecer la presencia argentina en la Final Mundial, entendiendo este proceso como parte del desarrollo artístico y profesional de los bailarines y compañías participantes.

CRITERIOS

La puntuación de las Rutinas de Exhibición (**Showcase**) se basará en los siguientes criterios, los cuales serán ponderados en la sala de puntuación de la siguiente manera:

I. 20% – TIEMPO

El tiempo de salsa reconocido para esta competencia se designa como **1-2-3, 5-6-7**.
Los competidores podrán elegir bailar **On1 u On2**, pero deberán mantener **consistencia durante toda la rutina**.

La dirección del *paso de ruptura* podrá ser hacia adelante o hacia atrás, siempre que el tiempo de ruptura se mantenga de forma constante (ya sea en **1 y 5**, o en **2 y 6**).

La mayor parte de la rutina deberá mostrar un **tiempo de salsa claramente reconocible**.

II. 15% – MUSICALIDAD

Las parejas deberán demostrar su capacidad para **trabajar creativamente con el tiempo y la estructura musical** de la música seleccionada.

Esto podrá lograrse de diversas maneras, incluyendo:

- Patrones
- Trabajo de pies
- Acentos musicales (*hits*)
- Trucos y recursos coreográficos

III. 15% – TÉCNICA

La técnica se refleja a través del **equilibrio, la colocación corporal y las líneas**.

También se refiere a la técnica general del baile en pareja, donde el movimiento debe verse **bien enraizado**, con claridad en los **cambios correctos de peso de un pie a otro**.
Incluye técnica y/o estilización corporal específica del baile de salsa.
El movimiento deberá verse **claro y sin esfuerzo**.

IV. 15% – DIFICULTAD

Se reflejará en:

- La complejidad de los patrones
- Los giros
- La complejidad de los *shines*
- El nivel de dificultad de trucos, *dips*, *drops* y *flares*

Ejemplos:
Cantidad de giros realizados tanto en apoyo simple como doble; nivel de complejidad de los *shines*; en divisiones Cabaret, dificultad del trabajo de levantamientos y su correcta ejecución; saltos, patadas y extensiones; movimientos que requieran equilibrio, flexibilidad o fuerza excepcionales.

Para que cualquiera de estos elementos sea puntuado, **debe ejecutarse correctamente**.

V. 15% – PAREJA | CONEXIÓN

Este criterio se refleja en el aspecto de **liderazgo y seguimiento (lead & follow)** del baile.

Se evaluará si los compañeros están **realmente conectados**, o si simplemente ejecutan una coreografía tomados de la mano.

La sincronización durante trabajos *de shines y enlaces* influirá en la puntuación de esta categoría.

VI. 10% – COREOGRAFÍA

Se evaluará la **interpretación musical de la pareja**.

Una buena coreografía deberá incluir:

- Patrones de giros creativos
- *Shines* bien integrados
- Musicalidad a lo largo de toda la rutina
- Buen uso del espacio escénico

La **originalidad** será un factor determinante en esta categoría.

VII. 10% – PRESENTACIÓN GENERAL

Los competidores serán evaluados por su **presentación general**, lo cual incluye:

- Vestuario
- Puesta en escena
- Proyección escénica

- Espíritu deportivo

REGLAS

A. PAREJAS

En todas las divisiones Showcase, las parejas estarán designadas como **un bailarín masculino y una bailarina femenina**, salvo que la división esté específicamente designada como **Same Gender**.

B. TIEMPO DE LAS RUTINAS SHOWCASE

Las rutinas de exhibición no deberán superar los **2 minutos y 30 segundos**, incluyendo música opcional de entrada y/o salida. Las parejas dispondrán de un máximo de **20 segundos** para ubicarse antes de comenzar la música.

- Cualquier coreografía realizada antes del inicio musical será contabilizada dentro del tiempo total.
- Al finalizar la rutina, los bailarines tendrán un máximo de **20 segundos** para retirarse de la pista.

Tiempo mínimo para todas las modalidades: 1 minuto 30 segundos

Tiempo máximo para todas las modalidades: 2 minutos 30 segundos

Tiempos sugeridos:

- Solos: **1 minuto 30 segundos**
- Parejas: **2 minutos**
- Equipos: **2 minutos 30 segundos a 3 minutos** (en grupos se permite un máximo de hasta 3 minutos)

C. UTILERÍA

Se permite el uso de objetos de utilería, pero **no podrán ser arrojados ni dejados en el suelo** antes, durante o después de la actuación.
Los mismos deberán permanecer sujetos o sostenidos hasta el final de la rutina.

D. DIVISIONES SALSA CABARET O BACHATA CABARET

Se permiten trucos.

- Las parejas podrán bailar **On1 u On2**, manteniendo coherencia durante toda la rutina.
- El tiempo reconocido es **1-2-3, 5-6-7**.
- La rutina deberá contener al menos un **50% de baile reconocible del estilo**.
- El 50% restante podrá incluir trucos, *flares*, *dips* y *shines*

Si la palabra *Classic* no figura en el nombre de la división, los levantamientos y trucos están permitidos, pero **no son obligatorios**.

E. DIVISIONES SALSA ON1, ON2 (NO CABARET) Y BACHATA CLASSIC

- Al menos **un pie deberá permanecer en contacto con el suelo en todo momento**.
- Si ambos pies de un bailarín se levantan del suelo con ayuda del compañero, se considerará un **levantamiento**, y se aplicará una **penalización del 10%** del puntaje final.

Límites máximos:

- 3 asistencias
- 8 compases / 32 tiempos / 4 bloques de 8 en giros continuos

Superar estos límites implicará una **penalización del 10%**.

La música deberá ser al menos **80% reconocible del estilo correspondiente**.

F. DIVISIONES DE EQUIPOS (Teams)

Los equipos pueden utilizar levantamientos reales y aéreos.

- En la división cabaret, las rutinas deberán contener al menos un **50% de baile reconocible del estilo**.
- Equipos Amateur: solo bailarines **amateurs**.
- Equipos Pro-Am: máximo **50% de profesionales**.

G. FORMATO MUSICAL

Toda la música deberá ser cargada en tiempo y forma la producción lo solicite.

H. TRUCOS, DIPS, DROPS, LEVANTAMIENTOS, FLARES

Se considera truco a **cualquier movimiento que requiera el soporte del compañero**, independientemente de si los pies permanecen o no en contacto con el suelo.

I. GIROS CONTINUOS / MÚLTIPLES

Se permite un máximo de **8 compases / 32 tiempos / 4 bloques de 8** en giros continuos. Superar este límite implicará una **penalización del 10%** del puntaje final.

J. VESTUARIO

Debe ser de buen gusto y cubrir todas las partes íntimas con material no transparente**.**

DEFINICIONES

1. **Amateur:** Persona que no percibe ingresos como instructor, intérprete, competidor o juez de danza. El estatus profesional en cualquier disciplina se traslada a todos los estilos.
2. **Amateur Intermedio:** División intermedia amateur. Si un bailarín gana esta división 3 veces (con mínimo 3 competidores), no podrá volver a competir en ella.
3. **Amateur Avanzado:** bailarín que aun sin ser profesional demuestra un nivel técnico, artístico y competitivo, superior al amateur intermedio.
   Rising Star Profesional: División profesional inicial. Al competir aquí, el bailarín deja de ser amateur. Para regresar a amateur deberá pasar 2 años sin percibir ingresos profesionales.
4. **Profesional:** Una vez que un bailarín compite como profesional, no puede volver a amateur. Para regresar deberá pasar 2 años sin ingresos profesionales.
5. **Open:** División abierta a todos los niveles, edades y estilos, salvo especificación contraria.
6. **Pro-Am:** Profesional bailando con amateur. En los grupos Pro Am se permite un máximo de 50% profesionales. En los grupos Amateur deben ser todos los bailarines amateurs, aunque un grupo tenga un solo bailarín profesional ya pasan a ser Pro-Am
7. **Showcase:** Categorías donde se presenta coreografía ya armada y ensayada, con música de libre elección. (Modalidad tradicional del campeonato - coreografía.)
8. **All In - Heat / Just Dance:** Modalidad de improvisación. No se permiten levantamientos. Bailan todos los competidores de la misma categoría al mismo tiempo en la pista de baile (solo habilitado para solos y parejas)
9. **Solo:** Competencia de un solo bailarín en escena.
10. **Same Gender:** Parejas o equipos integrados por bailarines del mismo género.
11. **Equipos:**

- Equipo pequeño / Small Team: hasta 4 parejas / 8 bailarines (equipos de shines)
- Equipo grande / Large Team: 5 o más parejas / 9 o más bailarines (equipos de shines)

12. **Equipos de Shines:** Puede incluir trucos, pero no patrones de *lead & follow*.
13. **Shines Femenino – Shines Masculino – Shines Mixto**
14. **17 años o menos:** Todos los bailarines deben tener 17 años o menos el día de la competencia. (la regla aplica para 17 o menos, 12 o menos, 7 o menos)
15. **Mayores de 40:** El bailarín juzgado debe tener 40 años o más. En el caso de los grupos, todos los bailarines deben tener 40 años o más. (la regla aplica para +40, +50, +60)
16. **Trucos, Dips, y Flares:** Movimiento que requiere soporte del compañero.
17. **División Abierta (Open):** Los amateurs no pierden su estatus.

18. **Reglas de Parejas:** Hombre–mujer, salvo divisiones Same Gender.
19. **Reglas de Solo:**

- Femenino: personas que se identifiquen como mujeres
- Masculino: personas que se identifiquen como hombres

20. **All Gender:** Abierto a cualquier identidad de género.

MODALIDADES Y CATEGORIAS

El campeonato contempla las siguientes categorías, organizadas por edad, nivel técnico y estilo, de conformidad con las divisiones internacionales oficiales de The Summit Championship, adaptadas para su implementación en Argentina y otorgando visibilidad a las NUEVAS CATEGORÍAS 2026.

MENORES: The Summit Junior:

1. **7 años o menos - Baby**
2. **12 años o menos - Infantil**
3. **17 años o menos - Juvenil**

ADULTOS:

1. **Amateur – Amateur Intermedio – Amateur Avanzado**
2. **Pro-Am**
3. **Rising Star Profesional**
4. **Profesional**
5. **Over 40 / Over 50 / Over 60**

Subdivisiones: **Over 40 / Over 50 / Over 60 – (Aplica para Amateur, Pro Am, Profesional) Recordar que inscribirse en esta subdivisión es opcional.**

RITMOS Y ESTILOS

El campeonato 2026 incluirá las siguientes disciplinas / estilos de baile:

- **Salsa**
- **Bachata**
- **Merengue**
- **Cha Cha Cha**

Se incorporan en la edición 2026:

- **Kizomba**
- **Hip Hop Fusion**
- **Latin Hustle**

MODALIDADES

Las modalidades se agrupan según el tipo de participación:

SHOWCASE – Modalidad de Exhibición Coreográfica

SHOWCASE es el formato de competencia basado en la **presentación de una coreografía armada**, con música seleccionada y editada por el competidor, evaluada conforme a los criterios técnicos y artísticos establecidos en el presente reglamento.

LAS SIGUIENTES MODALIDADES APLICAN A TODOS LOS RITMOS, ESTILOS, Y EDADES

Individual y dúos

- **Solo – femenino – masculino**
- **Dúo – femenino – masculino - mixto**

Parejas

- **Pareja Classic**
- **Pareja Cabaret**
- **Pareja On1 (No-Cabaret)**
- **Pareja On2 (No-Cabaret)**

Equipos y formatos grupales

- **Team Ladies**
- **Team Masculino**
- **Team Shines Mixtos**
- **Team Parejas Cabaret**
- **Team Parejas Classic /on1 /on2**

SUMMIT ALL IN

SUMMIT ALL-IN (Heats – Just Dance) es el formato oficial de competencia basado en la **improvisación**, donde los competidores bailan sin coreografía preestablecida.

Características del formato SUMMIT ALL-IN:

- No se permite coreografía armada
- La música es provista por la organización
- Los competidores bailan simultáneamente
- Se evalúan habilidades de improvisación, musicalidad, conexión y presencia escénica

Incluye las siguientes modalidades:

- **Solo: Femenino – Masculino**
- **Pareja**

ESTRUCTURA | THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO

Instancias del campeonato

THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO 2026 se estructura en las siguientes instancias oficiales:

1. **Clasificatorias Provinciales**
2. **Repesca Nacional**
3. **Final Nacional**
4. **Instancia Mundial – THE SUMMIT CHAMPIONSHIP**

Todas las instancias son **aranceladas**, debiendo abonarse la inscripción correspondiente en cada una de ellas.

Las **Clasificatorias Provinciales** se desarrollarán de manera **presencial** durante los meses de **septiembre, octubre y noviembre de 2026**, conforme al calendario oficial del campeonato.

Sedes 2026

- **Salta** – 6 de septiembre
- **Río Negro** – 13 de septiembre
- **Córdoba** – 20 de septiembre
- **Santa Fe** – 27 de septiembre
- **Mar del Plata** – 4 de octubre
- **Buenos Aires** – 18 de octubre
- **Tucumán** – 25 de octubre
- **Mendoza** – 1 de noviembre

Sistema de clasificación provincial

Las clasificatorias tienen carácter **provincial**.
En cada categoría y modalidad:

- Los competidores **compiten únicamente contra bailarines de su misma provincia**.
- Se establece un **podio provincial** por categoría.
- Clasifican a la **Final Nacional** los **puestos 1°, 2° y 3°** de cada categoría y provincia.

Las sedes presenciales funcionan como **espacio físico de competencia**, sin implicar cruces entre provincias.

Provincias sin sede presencial

Las provincias que **no cuenten con sede presencial propia** podrán optar por una de las siguientes alternativas:

A. Clasificar dentro de su región

Podrán presentarse en la **sede presencial correspondiente a su región**, compitiendo **exclusivamente contra bailarines de su misma provincia**, accediendo de igual manera a la clasificación y beneficios para la Final Nacional.

B. Acceder directamente a la Repesca Nacional

Podrán optar por **no participar en las clasificatorias provinciales** y presentarse directamente en la **Repesca Nacional**.

Regiones y provincias

A los efectos organizativos, el campeonato se estructura por regiones:

- **Litoral – Santa Fe:** Entre Ríos, Corrientes, Chaco, Misiones, Formosa
- **Cuyo – Mendoza:** San Juan, San Luis, La Rioja
- **Patagonia – Río Negro:** La Pampa, Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego
- **Norte – Salta:** Jujuy
- **Norte – Tucumán:** Catamarca, Santiago del Estero
- **Centro – Córdoba**
- **Buenos Aires**
- **Mar del Plata:** costa atlántica

Repesca Nacional

La **Repesca Nacional** se realizará el:

- **20 de noviembre de 2026 – Córdoba**

Podrán participar en la Repesca Nacional:

- Competidores que hayan obtenido **4° puesto o inferior** en las clasificatorias provinciales.
- Competidores que **no se hayan presentado** en ninguna instancia clasificatoria previa.

La Repesca otorga **cupos directos a la Final Nacional**, según disponibilidad y criterio organizativo.

Final Nacional

La **Final Nacional del THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO 2026** se desarrollará en:

- **21 y 22 de noviembre de 2026 – Córdoba**

Participarán:

- Clasificados de las **Clasificatorias Provinciales**
- Clasificados de la **Repesca Nacional**

Inscripciones:

Todos los competidores que accedan a la Final Nacional deberán **abonar la inscripción correspondiente a dicha instancia**, independientemente del medio por el cual hayan clasificado.

- Los competidores clasificados en **Clasificatorias Provinciales** deberán **abonar la inscripción a la Final Nacional** para confirmar su participación.
- Los competidores que clasifiquen a la Final Nacional a través de la **Repesca Nacional** deberán **abonar la inscripción a la Final Nacional** una vez confirmada su clasificación.

En concordancia con lo establecido en el presente reglamento, **todas las instancias del campeonato son aranceladas**, incluyendo Clasificatorias Provinciales, Repesca Nacional y Final Nacional.

Actividades complementarias

El día **lunes 23 de noviembre de 2026** (feriado) se realizará:

- **Argentina Latin Congress**, incluyendo:
  - Noche de social el domingo 22 de noviembre – cierre del Campeonato Argentino The Summit
  - Clases magistrales (Master Class)

Estas actividades forman parte del cierre institucional del campeonato.

Instancia Mundial

Los competidores que obtengan clasificación conforme a los criterios establecidos accederán a la:

- **Instancia Mundial – THE SUMMIT CHAMPIONSHIP**
- **Enero de 2027 – New Jersey, Estados Unidos**

La participación en la instancia mundial estará sujeta a:

- Cumplimiento del reglamento internacional
- Gestión personal de documentación y visado
- Condiciones organizativas vigentes

NORMAS GENERALES, TÉRMINOS Y CONDICIONES

Mundialevents Producciones

El presente anexo establece las **normas generales, términos y condiciones** aplicables a todos los participantes del **THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO 2026**, organizados por **Mundialevents Producciones**, siendo de **cumplimiento obligatorio** para todas las instancias del campeonato.

ACREDITACIÓN Y PUNTUALIDAD

Los participantes deberán **presentarse en la sala** en el horario indicado por la producción de la competencia para realizar la **acreditación** e ingresar a los **vestuarios**.

En caso de **no encontrarse presentes** al momento de ser llamados para su turno de participación, el competidor será **automáticamente descalificado**, sin excepción.

No se realizan:

- Cambios de orden en la grilla de competencia
- Reprogramaciones de turnos
- Devoluciones de dinero por inasistencia o no participación

MÚSICA DE COMPETENCIA

La música deberá ser **enviada en los plazos, formatos y medios establecidos por la producción**, sin excepción.

Además del envío previo, los competidores deberán **presentarse con la música en un pendrive** el día de la competencia.

Es **responsabilidad exclusiva del competidor**:

- Enviar la pista correcta
- Verificar la calidad y versión del archivo

En caso de enviar una pista incorrecta:

- La producción **no se hará responsable**
- No se permitirá repetir la participación

La música será solicitada **una única vez**.
Si el competidor no cumple con el envío en tiempo y forma, **no se le volverá a solicitar**, y si el día de la competencia la pista no se encuentra disponible, **no podrá participar**, sin derecho a reclamo.

No se permitirá:

- Llevar música fuera de los plazos establecidos
- Incorporar música el mismo día de la competencia
- Comprometer la operativa técnica de la producción

FEEDBACK Y DEVOLUCIONES TÉCNICAS DEL JURADO

Estas devoluciones serán enviadas por la producción dentro de un plazo aproximado de **7 días hábiles** posteriores a la finalización de la competencia, por los medios que la organización considere adecuados. (observaciones, correcciones y sugerencias de mejora orientadas a la **instancia siguiente** del campeonato).

INSCRIPCIONES, PAGOS Y POLÍTICA DE NO REEMBOLSO

Todas las instancias del **THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO 2026** son **aranceladas**.

Política de inscripción:

- **No se realizan devoluciones ni reembolsos** bajo ningún concepto en caso de no participación.
- Las **inscripciones son personales e intransferibles**.
- En caso de que un competidor no se presente y sea reemplazado:
    - La inscripción original se **no se reembolsa.**
    - El reemplazo deberá **abonar su propia inscripción**, sin excepción.

El importe abonado por la inscripción **no podrá ser utilizado** para otros fines del evento (entradas, talleres, actividades sociales, masterclass u otros), **sin excepción**.

FECHAS LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

Los competidores deberán **respetar estrictamente las fechas límite de inscripción** establecidas por la organización.

No se admitirán inscripciones fuera de término ni se comprometerá a la producción a realizar excepciones.

MÉTODO DE PAGO

El único método de pago habilitado es **transferencia bancaria**:

- **Alias:** MUNDIALEVENTS
- **CBU:** 0110108530010817930901
- **Banco:** Nación

El **comprobante de pago** deberá adjuntarse obligatoriamente en el **formulario de inscripción**.

DOCUMENTACIÓN E IDENTIDAD

Los competidores deberán adjuntar la **imagen del DNI** solicitada por la producción al momento de la inscripción, con el fin de verificar:

- Identidad
- Edad
- Lugar de residencia
- Categoría y nivel correspondiente

La omisión o falseamiento de datos dará lugar a **penalización o descalificación**, según criterio de la organización.

DECLARACIÓN JURADA DE DATOS

Al inscribirse, el competidor declara **bajo carácter de declaración jurada** que:

- Los datos personales brindados son verídicos
- El estatus competitivo declarado (Amateur, Pro-Am, Rising Star Profesional o Profesional) es correcto
- La edad y categoría elegida corresponden a su situación real

El falseamiento de información podrá derivar en:

- Penalización
- Descalificación
- Inhabilitación temporal o permanente para participar en el campeonato

CONDUCTA, ÉTICA Y CANALES DE COMUNICACIÓN

Los participantes deberán mantener en todo momento una **conducta respetuosa, ética y profesional**, tanto hacia la organización, los jueces, el personal técnico, como hacia los demás competidores, antes, durante y después del campeonato.

Queda **estrictamente prohibido**:

- Realizar consultas, reclamos, descargos o cuestionamientos **directamente a los jueces**, ya sea durante el desarrollo del campeonato o con posterioridad al mismo.
- Generar situaciones de confrontación, presión o falta de respeto hacia jueces, organizadores, staff o competidores.

Toda consulta, observación o inquietud deberá canalizarse **exclusivamente a través de los medios oficiales de comunicación de Mundialevents Producciones**, dentro de los plazos y formas que la organización establezca.

Asimismo, los participantes se comprometen a:

- No emitir declaraciones públicas, comentarios, publicaciones o contenidos en redes sociales, medios digitales o cualquier otro espacio público que **desprestigien, difamen o dañen la imagen** del campeonato, de la organización, de los jueces o de otros participantes.
- No realizar acusaciones, insinuaciones o manifestaciones que atenten contra la **integridad, transparencia y profesionalismo** del evento, sin haber utilizado previamente los canales formales correspondientes.

La libertad de expresión no habilita conductas que vulneren el respeto, la ética deportiva ni el buen nombre de las personas o instituciones involucradas.

El incumplimiento de estas normas de conducta y ética podrá derivar, según la gravedad del caso, en:

- Advertencias formales
- Penalizaciones
- Descalificación
- Inhabilitación temporal o permanente para participar en futuras ediciones del campeonato

La organización se reserva el derecho de evaluar cada situación y aplicar las sanciones correspondientes, con el objetivo de **preservar un ambiente sano, profesional y respetuoso** para todos los integrantes de la comunidad del campeonato.

SANCIONES

El incumplimiento de cualquiera de las normas establecidas en el presente anexo podrá conllevar:

- Penalización
- Descalificación inmediata
- Inhabilitación para participar por un período determinado
- Inhabilitación permanente, según la gravedad de la falta

USO DE IMAGEN

Al inscribirse, los participantes **autorizan de manera expresa** a **Mundialevents Producciones** a utilizar su imagen, nombre y material audiovisual registrado durante el evento, con fines **promocionales, publicitarios y de difusión**.

RESPONSABILIDAD Y SALUD

Cada participante declara encontrarse en **condiciones físicas y de salud aptas** para competir.

La organización **no se responsabiliza** por lesiones, accidentes o gastos médicos que pudieran surgir durante el evento.

ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES

La inscripción al **THE SUMMIT CAMPEONATO ARGENTINO 2026** implica la **aceptación total e incondicional** del presente reglamento, sus anexos, normas generales, términos y condiciones establecidos por **Mundialevents Producciones**.

Datos Oficiales de Contacto

Para consultas, información general y comunicaciones formales, los canales oficiales de **Mundialevents Producciones** son los siguientes:

- **Correo electrónico:**
  mundialeventsproducciones@gmail.com
  salsasummitargentina@gmail.com
- **WhatsApp oficial:**
  +54 9 351 212 7708

Toda comunicación relacionada con el campeonato deberá realizarse **exclusivamente a través de estos medios oficiales**.